

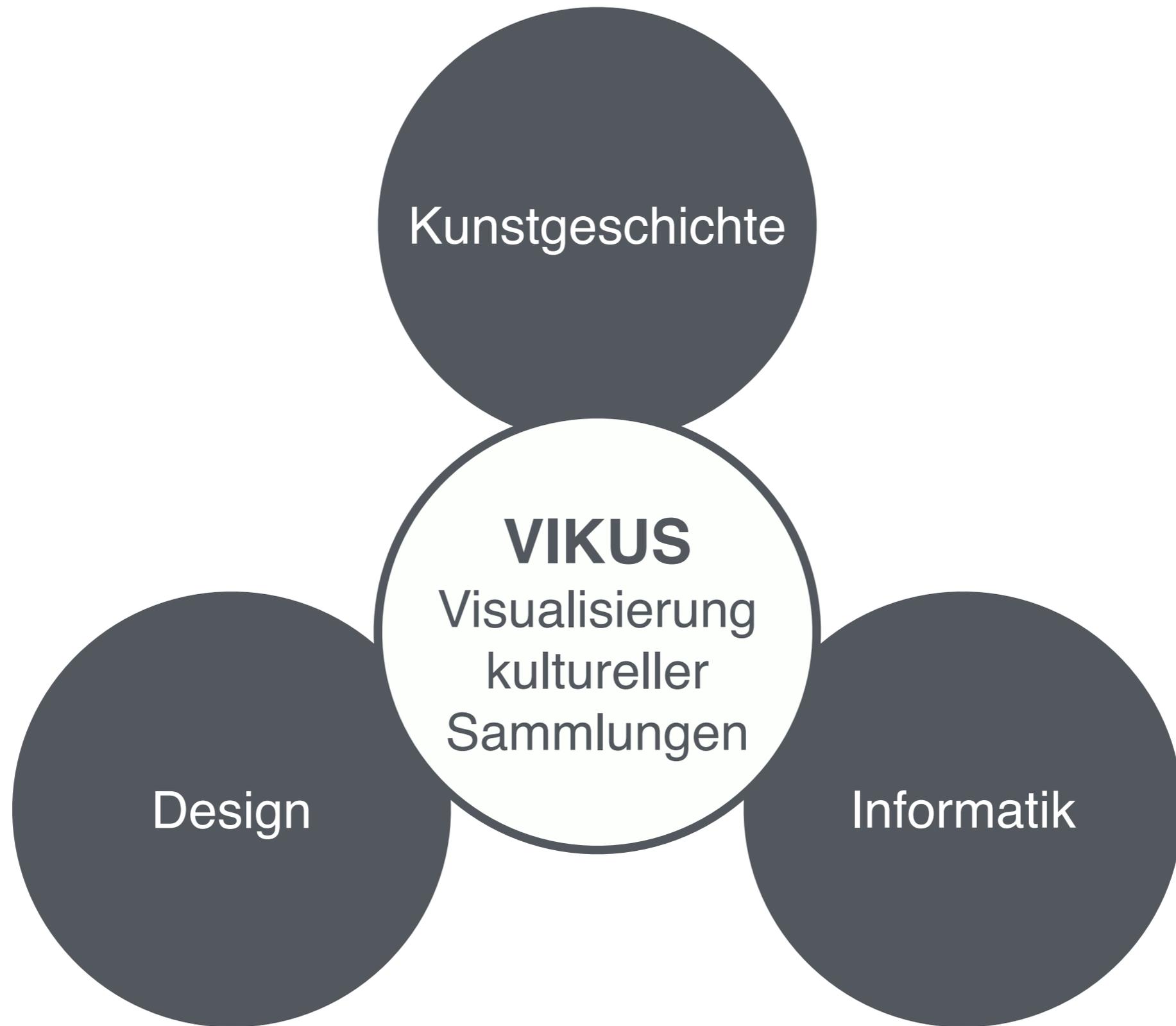


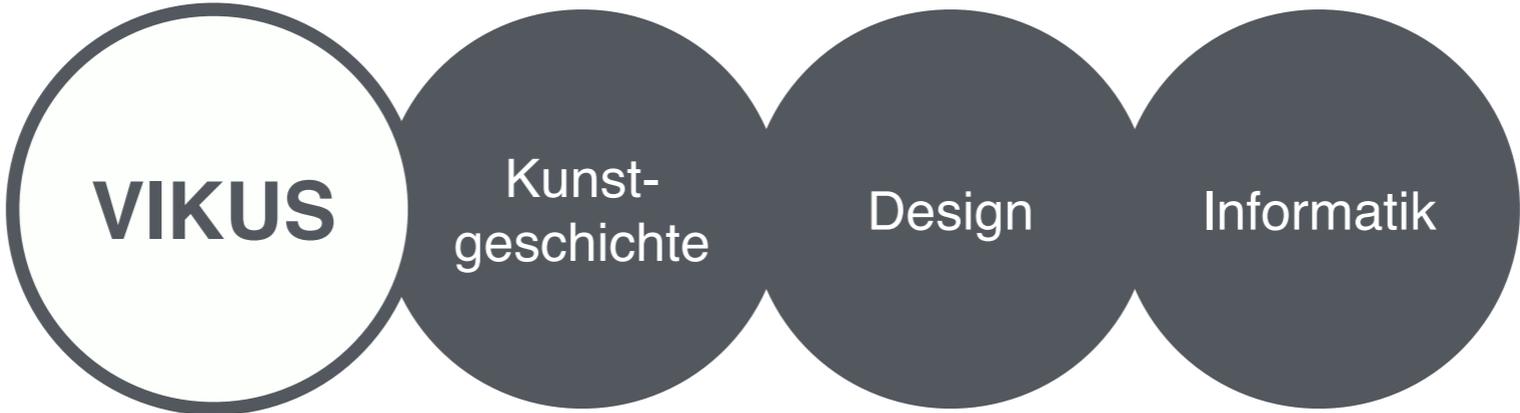
Von sammlungsspezifischen Visualisierungen zu nachnutzbaren Werkzeugen

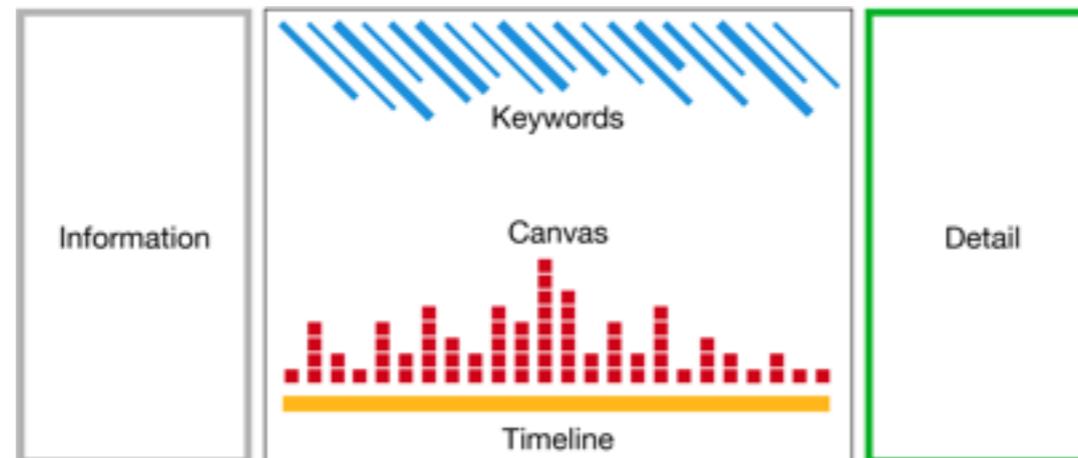
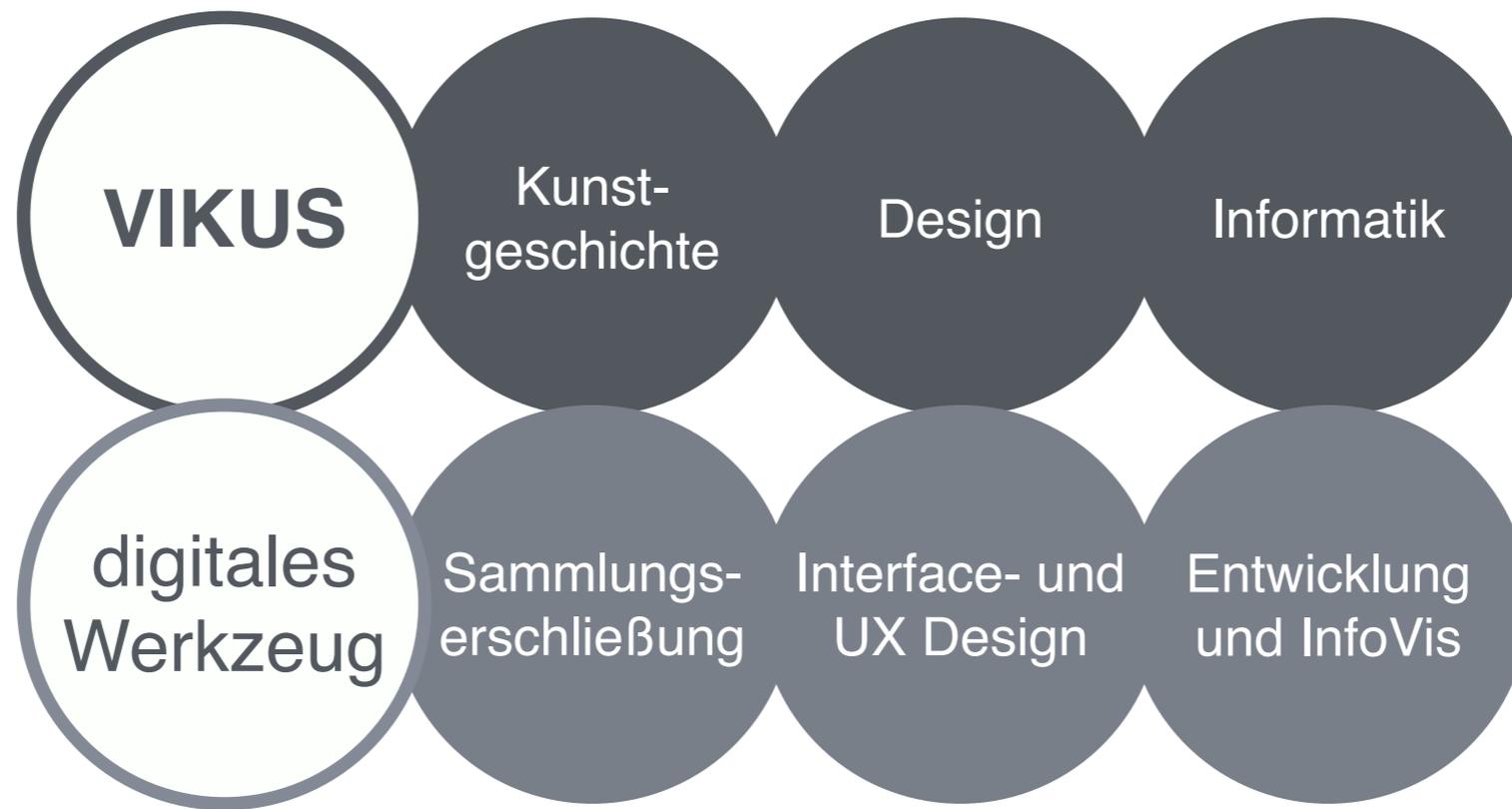
Katrin Glinka, Christopher Pietsch, Marian Dörk

VIKUS - Visualisierung kultureller Sammlungen

*Urban Complexity Lab
Institute for Urban Futures*

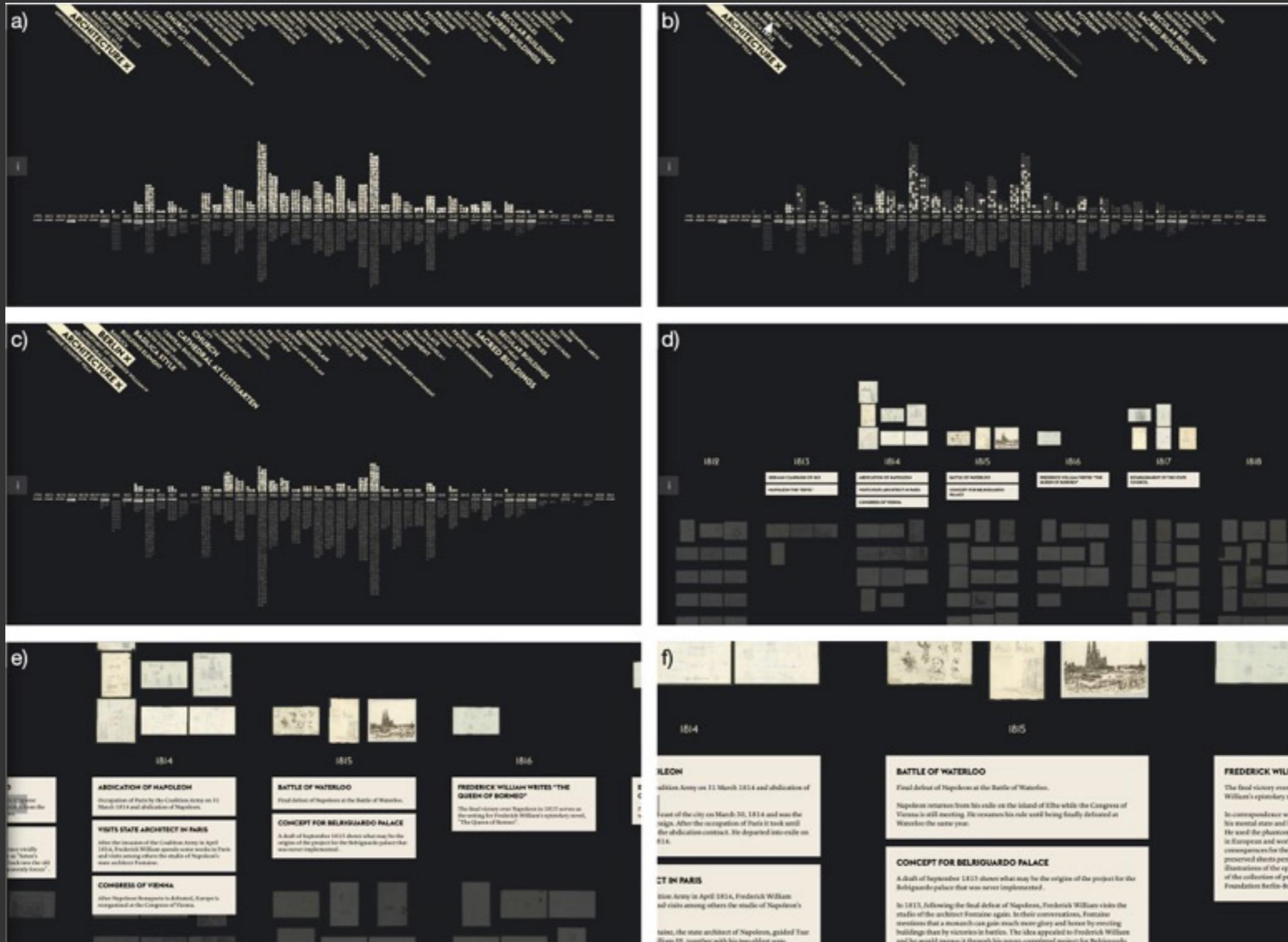






Sammlungsspezifische Visualisierung

Vergangene Visionen aus der Feder von Friedrich Wilhelm IV. »FW4«

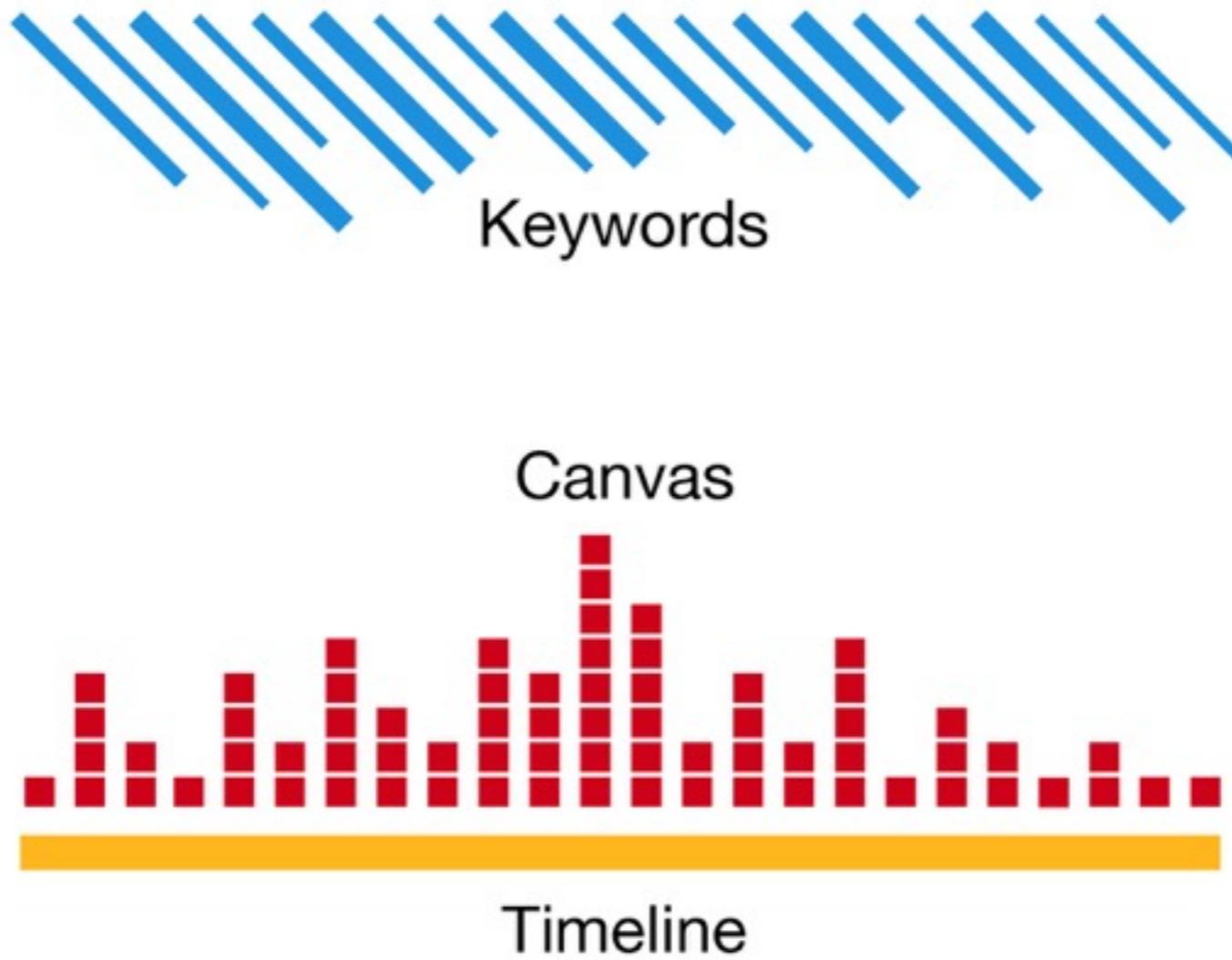


<https://uclab.fh-potsdam.de/fw4/>

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

Information



Detail



Sammlung
Münzen und
Medaillen



Flugschriften
des
Siebenjährigen
Krieges



Goethes Ausleihen



Open Source
Tool



Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

- *Metadatenstruktur?*
- *Dateiformate?*
- *Größe des Bestands?*
- *Art des Bestands?*

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

id	zeit	jahr	index	bezeichnungen	beschreibung
88367	1813/1815	1814	sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter; sachlich: Literaturadaption: Shakespeare: Macbeth: Macbeth	"Denn ich bin Hildiridur deine Mutter, des starken Hugurs treues Weib"	Die Seite ist in zwei Formate
88368	um 1825	1825	sachlich: Figurendarstellung: profan: Kopf: weiblich; sachlich: Figurendarstellung: profan: Kopf: weiblich	Spätere Bezeichnung von Johannes Sievers.	Auf der unteren Seite
88369	Ende 1825/Anfang 1826	1825	sachlich: Architektur: Profanbauten: Rathaus; sachlich: Ornament: Schnörkel		Zentralperspektivische
88371	um 1816	1816	sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Undine: Berthalda; sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Undine: Huldbrand; sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Undine: Huldbrand		Eine skizzenhaft angelegte
88374	um 1810/1820	1815	sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter; sachlich: Kunsthandwerk: Musikinstrument: Laute		Ein junger Edelmann sp
88375	um 1810/1820	1815	sachlich: Literaturadaption: Shakespeare: Macbeth: Banquo; sachlich: Literaturadaption: Shakespeare: Macbeth: Macbeth	Spätere Bezeichnung von Johannes Sievers (?).	Zwei gerüstete und bew
88378	um 1810/1820	1815	sachlich: Literaturadaption: Shakespeare: Macbeth: Macbeth	"Makbeth" (Friedrich Wilhelm [IV.]).	Unter einem Gewölbe s
88379	um 1810/1830	1820	sachlich: Literaturadaption: Goethe: Faust: Faust		Vor einem gotischen M
88381	um 1811/1815	1813	sachlich: Figurendarstellung: religiös: Mönch; sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Undine: Huldbrand; sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Undine: Huldbrand		in einer einfachen Holz
88382	Ende 1825/Anfang 1826	1825	topographisch: Potsdam: Park Sanssouci: Profanbauten: Charlottenhof: Schloss		Perspektivische, bildmä
88383	um 1816/1818	1817	sachlich: Hofveranstaltung: Mysterien der Verschwiegenheit; sachlich: Hofveranstaltung: Mysterien der Verschwiegenheit	Bezeichnung in Devanagari-Schriftzeichen unter den fünf Figuren, tra	Auf der unteren Seite
88384	um 1814/1815	1814	sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter; sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter	"Sintrams Zug zur Mondburg" (Friedrich Wilhelm [IV.] ?).	Links und rechts zwei S
88386	um 1810/ 1820	1815	sachlich: Figurendarstellung: religiös: Heilige: St. Georg; sachlich: Literaturadaption: Shakespeare: Macbeth: Macbeth	"The mysteries of Udolpho" und "Fritz" (Friedrich Wilhelm [IV.]).	Diese kleinteilige Skizze
88387	um 1810/1820	1815	sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter		Auf der stark beschnitte
88388	um 1849	1849	sachlich: Architektur: Sakralbauten: Kirche: Gotik oder gotischer Stil; sachlich: Architektur: Sakralbauten: Kirche: Gotik oder gotischer Stil	Eventuell u. M., unleserlich.	Blick durch das Langha
88389	um 1815/ 1825	1820	sachlich: Literaturadaption: Goethe: Faust: Faust; sachlich: Literaturadaption: Goethe: Faust: Gretchen; sachlich: Literaturadaption: Goethe: Faust: Gretchen		An einem burgartigen G
88391	um 1815	1815	sachlich: Literaturadaption: Fouqué: Zauberring: Frau Minnetrosts Warte		Zwei einander umarme
88392	Ende 1825/Anfang 1826	1825	topographisch: Potsdam: Park Sanssouci: Profanbauten: Charlottenhof: Schloss	"Siam-House" (Friedrich Wilhelm (IV.)).	Perspektivische, bildmä
88393	um 1815/1820	1817	sachlich: Bildmotiv: Ritter, Tod und Teufel; sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter; sachlich: Figurendarstellung: profan: Tod; sachlich: Figurendarstellung: profan: Tod		Durch eine angedeutete
88395	um 1820	1820	sachlich: Figurendarstellung: profan: Ritter; sachlich: Kunsthandwerk: Musikinstrument: Laute		Ein Ritter steht mit sein
88396	um 1820/1840	1830	sachlich: Figurendarstellung: profan: Herrscher: Alexander der Große; sachlich: Figurendarstellung: profan: Herrscher: Alexander der Große	"Carolus magnus", "Caesar", "David", "Alexander magnus" (Friedrich	Auf der rechten Seite
88397	um 1810/1830	1820	sachlich: Figurendarstellung: religiös: Teufel; sachlich: Literaturadaption: Dante: Göttliche Komödie		Vor einer geflügelten m

inhalte.csv

Zeitliche Einordnung & Verschlagwortung

+

Optionale Metadaten

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

jahr	date	titel	titelEN	text
1795	15.10.1795	Geburt in Berlin	Born in Berlin	Friedrich Wilhelm kommt
1801-1809		Erziehung	Education	Erziehung des Kronprinz
1805	15.10.1805	Leutnant der Garde	Lieutenant of the Guard	Ernennung des zehnjähr
1806	14.10.1806	Niederlage gegen Napoleon	Napoleon defeats the Prussians	Niederlage der preußisch
1806		Flucht nach Ostpreußen	Escape to East Prussia	Nach Napoleons Sieg flie
1808		Abzug der Franzosen	French army withdraws	Napoleons Armee wird in
1809	23.12.1809	Rückkehr nach Berlin	Return to Berlin	Nach dem Abzug der Fra
1810		Erziehung	Education	Unterricht durch Jean Pie
1810	19.07.1810	Tod der Mutter	Death of his mother	Tod seiner Mutter Königin
1813-1815		Befreiungskriege	German Campaign of 1813	Freiheitskriege oder "Befr
1813		Napoleon der "Teufel"	Napoleon the "Devil"	In einem Brief von 1813 b
1814		Abdankung Napoleons	Abdication of Napoleon	Besetzung von Paris dur
1814		Im Pariser Atelier des Staatsarchitekten	Visits State Architect in Paris	Im April 1814 verbrachte
1814-1815	18.09.1814 - 09.06.1815	Wiener Kongress	Congress of Vienna	Nach der Niederlage Nap
1815	18.06.1815	Schlacht bei Waterloo	Battle of Waterloo	Endgültige Niederlage Na
1815		Idee zu Belriguardo	Concept for Belriguardo palace	In einem Entwurf vom Se
1816-1817		Friedrich Wilhelm verfasst "Die Königin von Borneo"	Frederick William writes "The Queen of Borneo"	Der endgültige Sieg über
1817		Gründung des Staatsrates	Establishment of the State Council	Der Preußische Staatsra
1820-1845		Stadtgestaltung Berlin	Urban planning Berlin	Ab den 1820er Jahren, v
1823	29.11.1823	Heirat	Marriage	Vermählung mit der Prinz
1824-1828		Gestaltung seines Arbeits- und Wohnzimmers	Designs study and living room	Sein Arbeits- und Wohnz
1825	24.12.1825	Der Vater schenkt ihm das Gut Charlottenhof	Receives Charlottenhof estate	Der Kronprinz erhielt das
1828		Erste Italienreise	First journey to Italy	Von September bis Deze

timeline.csv

Kontextinfo für Zeitleiste in inhaltlicher Abstufung

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«



Name	^	Änderungsdatum	Größe	Art
88386.jpg		23.02.2016, 15:28	118 KB	JPEG-Bild
88387.jpg		23.02.2016, 15:28	88 KB	JPEG-Bild
88388.jpg		23.02.2016, 15:28	67 KB	JPEG-Bild
88389.jpg		23.02.2016, 15:28	161 KB	JPEG-Bild
88391.jpg		23.02.2016, 15:28	65 KB	JPEG-Bild
88392.jpg		23.02.2016, 15:28	42 KB	JPEG-Bild
88393.jpg		23.02.2016, 15:28	59 KB	JPEG-Bild
88395.jpg		23.02.2016, 15:28	56 KB	JPEG-Bild

Abbildungen als jpg in bestmöglicher Auflösung

images.jpg

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

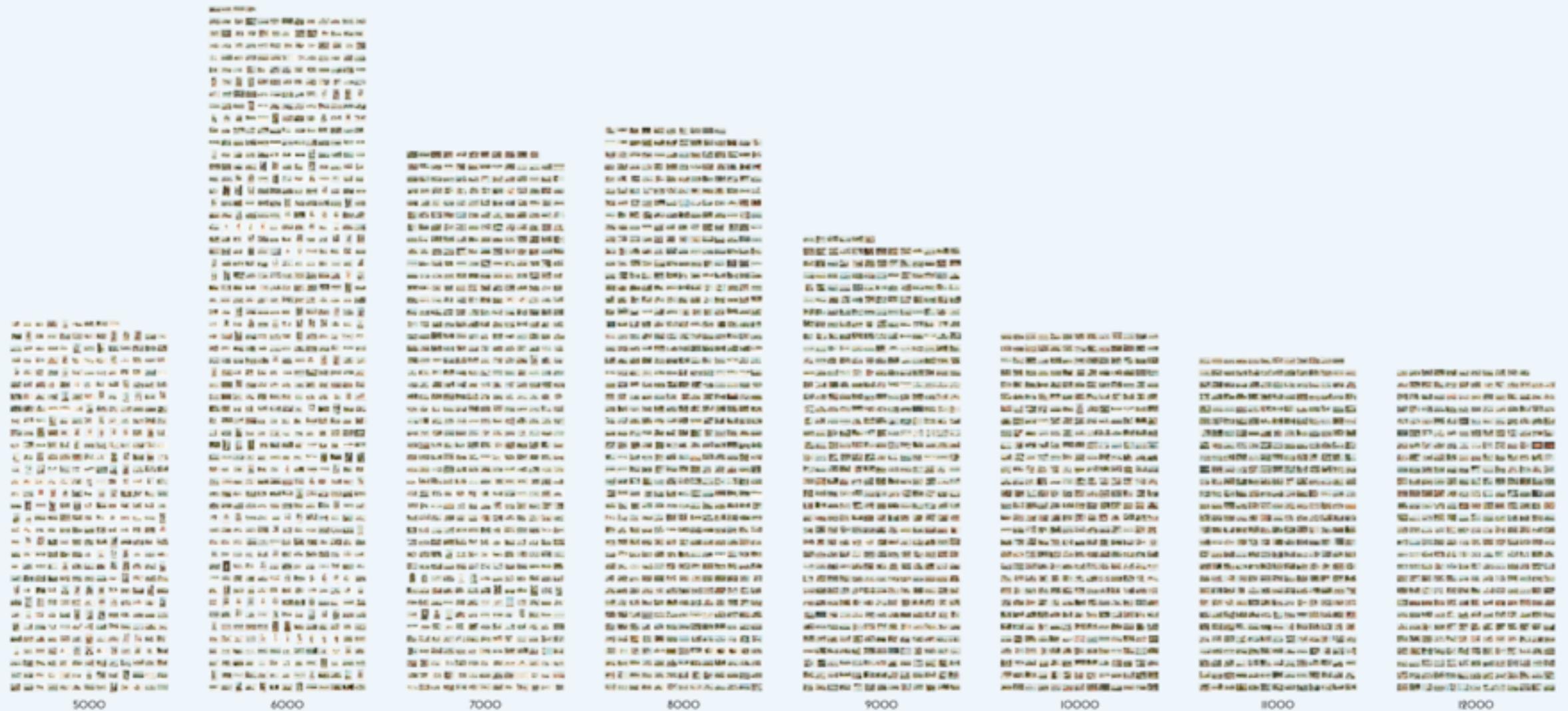
Nachhaltig verfügbar machen durch:

- *Skalierbarkeit*
- *Alternative Ansichten und Gestaltung*
- *Volltextsuche*
- *Mehrseitigkeit*
- *Workflow für Implementierung*
- *Modulbasierte Erweiterungen*
- *Open Source*

Skalierbarkeit: bis zu 7000 Objekte

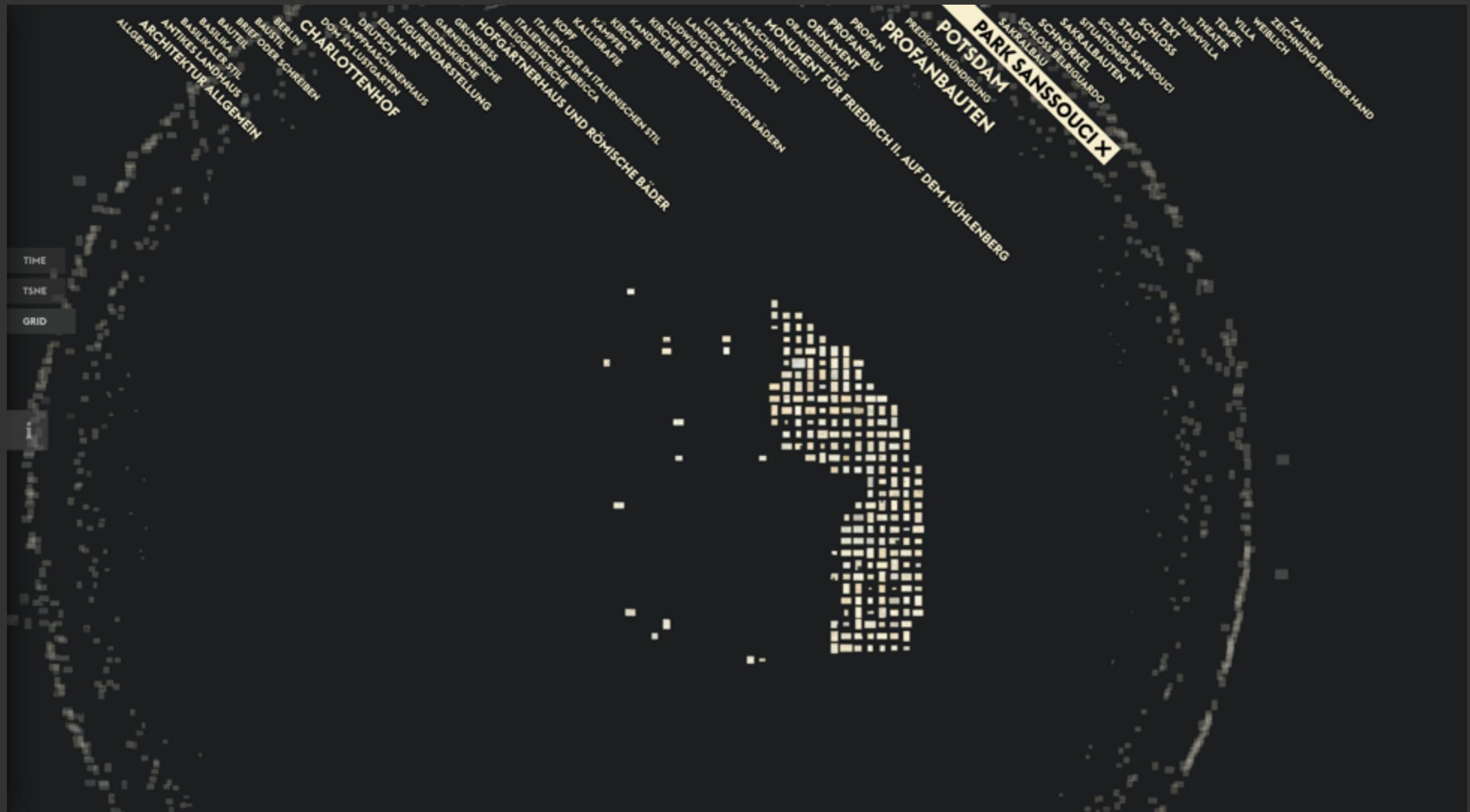
Testdatensatz: New York Public Library, Collection of Postcards (3915 Objekte)

- PERSONAL
- NAF
- LCSH
- CORPORATE
- CHURCHES
- YELLOWSTONE NATIONAL PARK
- WASHINGTON (D.C.)
- WYOMING
- WATERFALLS
- VIRGINIA
- UNIVERSITIES & COLLEGES
- YERBON
- TREES
- STREETS
- ROADS
- ROCK FORMATIONS
- RIVERS
- PHILADELPHIA
- PIERS & WHARVES
- PENNSYLVANIA
- PARKS
- OHIO
- NEW JERSEY
- NEW MEXICO
- NEW YORK
- NEW YORK (STATE)
- NEW HAMPSHIRE
- NEW ORLEANS (LA.)
- NEW ORLEANS
- MAINE
- MOUNTAINS
- MICHIGAN
- MINNESOTA
- MASSACHUSETTS
- MONUMENTS & MEMORIALS
- LOUISIANA
- LIBRARIES
- LAKES & PONDS
- INTERIORS OF NORTH AMERICA
- INDIANS AND HAUNTS
- HOTELS
- HOMES AND BUILDINGS
- HISTORIC BUILDINGS
- GRAND CANYON (ARIZ.)
- FLORIDA
- COLORADO
- CANYONS
- CAPTIVALS
- CALIFORNIA
- CLOTHING & DRESS
- BRIDGES
- BEACHES
- BOSTON
- BUILDINGS
- AFRICAN AMERICANS
- ARIZONA



Alternative Ansichten und Gestaltung

Anordnung nach Ähnlichkeit der Metadaten (t-SNE und Grid)



Anordnung: t-SNE und Grid (<https://uclab.fh-potsdam.de/fw4/>)

Nachnutzbares Werkzeug

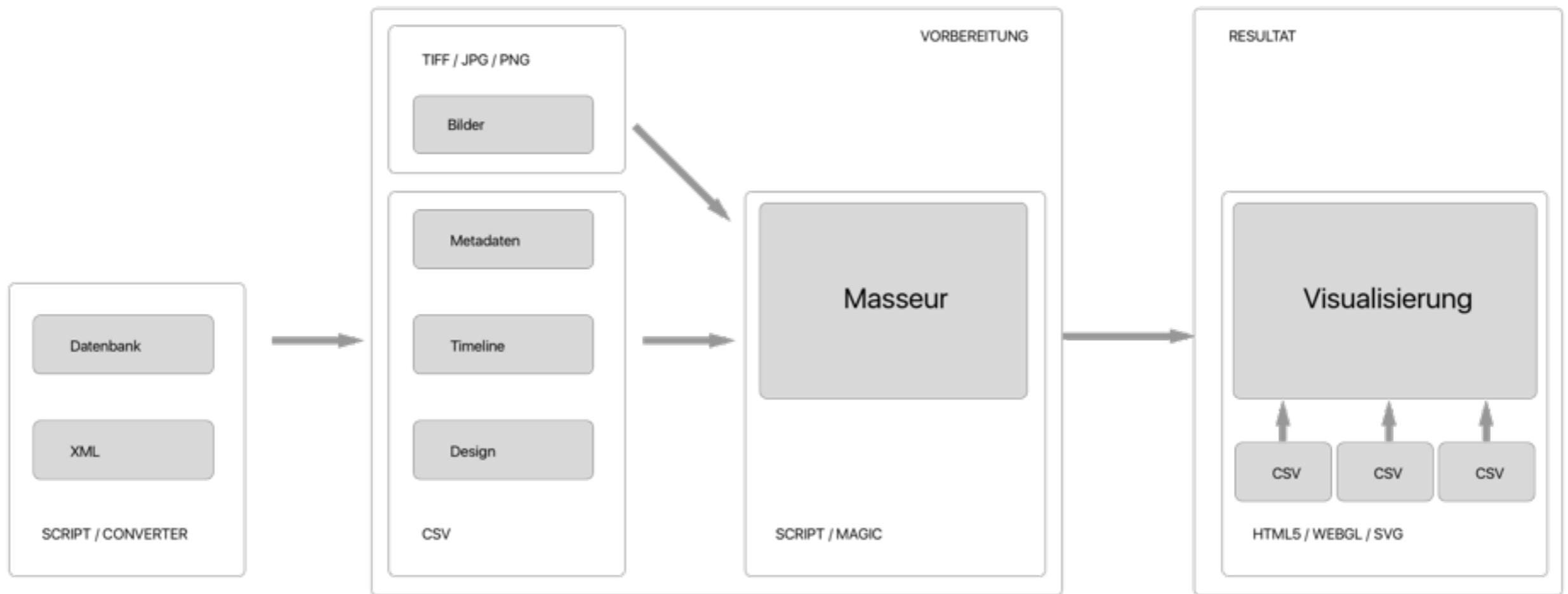
VIKUS Viewer »VV«

Nachhaltig verfügbar machen durch:

- *Skalierbarkeit*
- *Alternative Ansichten und Gestaltung*
- ***Volltextsuche***
- ***Mehrseitigkeit***
- *Workflow für Implementierung*
- *Modulbasierte Erweiterungen*
- *Open Source*

Implementierung

Optimierung und Dokumentation des Workflows



Vereinfachte Darstellung der Arbeitsschritte im »VIKUS Viewer«

Nachnutzbares Werkzeug

VIKUS Viewer »VV«

Nachhaltig verfügbar machen durch:

- *Skalierbarkeit*
- *Alternative Ansichten und Gestaltung*
- *Volltextsuche*
- *Mehrseitigkeit*
- *Workflow für Implementierung*
- ***Modulbasierte Erweiterungen***
- ***Open Source***

